

Interventi e rettifiche

Alla Direzione

Mi corre l'obbligo di correggere un dato riportato nel mio articolo *Le ambizioni di un contemporaneo di Bellini. Francesco Stabile (1804-1860)*, pubblicato nel n. 5, 2019, del «Bollettino di studi belliniani».

Precedentemente all'uscita del saggio, non mi era stato reso possibile l'accesso all'archivio parrocchiale della chiesa di Santa Maria Maggiore di Miglionico (Matera), dove si conserva il registro riportante l'atto di nascita di Stabile. Nell'articolo ho pertanto fornito la mia lettura della riproduzione del documento accessibile mediante le fonti citate nella nota 6, asserendo che il compositore fosse nato nel 1804.

Recentemente mi è stata consentita la consultazione dei registri dell'archivio lucano. Ho pertanto potuto appurare che Stabile nacque nel 1801. L'atto della sua nascita è infatti contenuto nel volume relativo ai nati dal 2 gennaio 1793 al 30 agosto 1801.

Correggo pertanto il dato riportato nel titolo del mio articolo, nonché all'inizio del paragrafo *Profilo biografico* e nella trascrizione dal registro (p. 67). Rettifico inoltre le considerazioni, dedotte dalla lettura della riproduzione del documento, relative all'opuscolo di MARCO G. RANALDI, *Francesco Stabile*, Potenza, Ermes, s.d.:

Ranaldi legge «1801» l'anno di nascita riportato nel registro, probabilmente poiché la scrittura della cifra «4» da parte dell'estensore differisce di poco da quella della cifra «1». La conferma del fatto che l'anno riportato nel registro è il 1804 proviene dall'atto di morte di Stabile, datato 1860 e in cui si descrive il defunto come «di anni cinquantasei» (Fig. 1). Ranaldi, pertanto, interpreta erroneamente l'ultima cifra dell'anno, pur avendo consultato tanto il certificato di morte quanto il profilo biografico tracciato da Francesco Florimo nella prima edizione della sua monumentale opera sulla 'scuola napoletana', in cui si riporta l'anno di nascita corretto. L'errore compare anche nelle edizioni moderne delle musiche di Stabile e ha portato a commemorare il bicentenario della nascita del compositore nel 2001 anziché nel 2004.

Alla luce del recente accesso all'archivio di Miglionico, posso affermare che l'anno di nascita riportato nell'opuscolo di Ranaldi e nelle edizioni moderne delle musiche di Stabile è esatto. Errato risulta invece l'anno menzionato da Florimo nel suo profilo biografico. Scorruta è anche l'età del compositore riportata nell'atto di morte: il musicista aveva evidentemente 59 anni al momento del decesso. Di conseguenza, si è giustamente commemorato il bicentenario della nascita di Stabile nel 2001.

FEDERICA MARSICO